

☆ポートレート最適セッティング (瞳 AF 有効利用設定)

★瞳 AF を効果的に使うには

- ・フォーカスモード…「AF-C」
- ・フォーカスエリア…「ワイド」

▶メニュー設定 ※1

撮影設定 1：フォーカスエリア登録機能「入」
C2 ボタン：「再押し登録フォーカスエリア」を登録

▶ダイヤル設定 (お好みで)

左右ボタン：フォーカスエリア・フォーカスモード など
下ボタン：AF 時の顔 / 瞳優先 など

▶親指フォーカスの設定 (オススメします)

AEL ボタン：瞳 AF
AF-ON ボタン：AF-ON

※このカスタムボタンの設定は使用頻度や指の長さなどにより逆でも OK です。

※1 フォーカスエリアを登録するには

- MENU → 撮影設定 1
[フォーカスエリア登録機能] → [入] にする。
- 目的のフォーカスエリアを選択し、Fn (ファンクション) ボタンを **長押し** で登録完了。
*再押し登録フォーカスエリアに「エリア登録する」際は、『ワイドエリア』がベスト!
- 瞳フォーカスが効かない、または必要ない状況では「C2 ボタン」を押し、登録フォーカスエリアを解除し、フォーカスエリアを任意のエリアに変更する。
*C2 ボタンを押すごとに「登録」と「任意」が切り替わるので、用途に合わせて切り替える。※2

注意!

Fn ボタンを長押ししてしまうと、その時使用中のフォーカスエリアで登録エリアが「上書き」されます。

上記 ※2 について

C2 ボタンを押すごとに「登録」と「任意」が切り替わるので、用途に合わせて切り替える。
つまり…『通常 AF 撮影モード』と『瞳 AF 撮影モード』を設定し、用途に応じて切り替えて使うと言う事です。



C2 ボタンで登録したフォーカスエリアに切り替える

推奨：ワイド



フォーカスモード：AF-C

AEL ボタンを押しっぱなしにして瞳を追わせ、ピントが合ったところで、そのままシャッターボタンを押す。

※ AF 時の顔 / 瞳優先設定…入・切 どちらも可



C2 ボタンで登録フォーカスエリアを解除し、フォーカスエリア設定から任意のエリアを選択する。

任意：フレキシブルスポット (M) など



フォーカスモード：AF-S (任意)

AF-ON ボタンで通常のシャッター半押しのようにピントを合わせ、ピントが合ったところでシャッターボタンを押す。

※ AF 時の顔 / 瞳優先設定…風景や静物など、完全に人物が居ない、画面内の人物にピントを合わせたくない場合や、瞳 AF が上手く効かず手で人物の瞳にピントを合わせたいなどの場合は『切』が使いやすい

ポイント!

瞳 AF 機能は「AF 時の顔 / 瞳優先設定」が『切』でも作動します。
ただし「瞳 AF」を単独で任意のカスタムボタンに設定することが必要。